

MONUMENT-NATIONAL
DEVIS TECHNIQUE
LUDGER-DUVERNAY

2011-2012



1182, boulevard St-Laurent
Montréal (Québec)
H2X 2S5

- Téléphone : (514) 871-9883
- Télécopieur : (514) 871-8298
- Téléphone billetterie : (514) 871-2224
- Télécopieur billetterie : (514) 871-4960
- Courrier électronique : info@monument-national.qc.ca
- Site Internet : <http://www.monument-national.qc.ca>

- Directeur Technique : Sylvain Prairie (514) 871-9883, poste 236
- sylvainprairie@monument-national.qc.ca

- Le Monument-National est la propriété de l'École nationale de théâtre du Canada.
- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place d'Armes.
- La porte principale et la billetterie sont situées au 1182 boulevard Saint-Laurent, l'entrée des artistes et la réception au 1170 boulevard Saint-Laurent.
- La billetterie est gérée par la Billetterie Articulée qui utilise le logiciel du Réseau Admission.

Révisé le 16 septembre 2011
(Sujet à changement sans pré-avis)

SALLE :

NIVEAU	SECTION	SIÈGES	TOTAL
Parterre	Orchestre	31	
	Régulier	304	
	Loges du parterre	12	
	Sous-total		347
Mezzanine	Régulier	150	
	Loges des handicapés	8	
	Sous-total		158
Balcon	Régulier	287	
	Loges du balcon	12	
	Sous total		299
Grand total :			804

SCÈNE :

DIMENSIONS :

Cadre de scène : ouverture maximum : 34' de largeur x 24' de hauteur

Largeur maximum (mur à mur): 74'

Profondeur : a) cadre de scène à la dernière équipe : 38' 6"

b) profondeur totale: cadre de scène au mur du fond : 44'

Hauteur du gril: 65'

Hauteur sous les passerelles:28'

Largeur entre les passerelles:60'

Trappes: 35 trappes 6' x 3' (dégagement dessous 11'6")

Il y a un caniveau autour de l'aire de jeu.

L'entrée des décors se fait par monte-charge (dimensions intérieures: 22' x 92" x 95")

Cintres: 48 équipes de contrepoids à voie simple de 50' (côté *cour*)

HABILLAGE :

- 5 Frises: 60' x 10', velours noir
- 10 Pendrillons: 12' x 28', velours noir
- 2 Fond de scène 34' (largeur) x 28' (hauteur) droits, velours noir
- 2 Fond de scène 34' (largeur) x 28' (hauteur) plissés, velours noir
- 2 Patiences 60' max. (rails avec commande manuelle au sol)
- 1 Tulle noir 60' x 29'
- 1 Tulle blanc 60' x 29'
- 1 Cyclorama blanc 50' x 30' (tulle de coton rempli)
- 1 Rideau maison (manipulation sur la scène du côté *cour*)

LOGES D'ARTISTES :

Loges du premier niveau :

- 2 Loges pour 2 artistes
- 1 Loge pour 4 artistes
- 1 Salon vert
- 1 Buanderie
- 1 Accès au monte-charge (4'x7') pour costumes

Loges du deuxième niveau :

- 2 Loges pour 8 artistes
- 1 Accès au monte-charge (4'x7')

RÉGIES :

Cabine de régie : à l'arrière de la mezzanine sous le balcon au centre.

Cabine de projection : à l'arrière du balcon au centre.

Il est possible d'installer la régie-son au centre de la salle (*à condition d'enlever 9 sièges*).

L'espace maximum disponible est de 8' 6" de largeur x 5' 6" de profondeur.

FOSSE D'ORCHESTRE :

La fosse d'orchestre est mécanisée et peut être ajustée au niveau désiré. Le premier niveau forme une avant-scène. Le deuxième niveau fait place à 31 sièges d'orchestre au parterre. Le troisième niveau est une fosse d'orchestre pour environ 30 musiciens et un chef.

ÉQUIPEMENT DE LA FOSSE D'ORCHESTRE :

- 1 Podium pour le chef
- 1 Lustrin de chef
- 24 Chaises pour les musiciens
- 24 Lustrins pour les musiciens
- 4 Bancs à pattes 28"

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE :

CONSOLES ET GRADATEURS :	1 Console Strand Palette VL
	347 Gradateurs 2.4 kW 24, prises à la sortie TL3 20 A
	24 Gradateurs de 6.0 kW, prises à la sortie JOY 45 A
POINTS D'ACCROCHAGE :	3 Passerelles d'éclairage dans la salle
	1 Porteuse de 18 circuits au-dessus de la fosse d'orchestre, sur treuil électrique
	1 Première électrique de 24 circuits sur 3 ^e perche
	Total de 47 porteuses
	1 Allemande sur treuil électrique du coté cour
	1 Allemande sur treuil électrique du coté jardin

APPAREILS :

12	Leko Selecon Pacific 50°
32	Leko Selecon Pacific 40°
22	Leko Selecon Pacific 30°
8	Leko Selecon Pacific 20°
7	Leko Strand SL 36°
8	Leko Strand SL 26°
3	Leko Strand SL 23°/50° Zoom
5	Leko Strand SL 15°/32° Zoom
6	Leko Strand Century 6 x 22
31	Fresnel 1kW Strand Fresnelite 6" avec Volets
19	Fresnel 2kW Strand Fresnelite 8" avec Volets
3	Fresnel 5kW Strand Bambino 13" avec Volets
46	Par 64 1 kW Altman - VN / N / Med / Wide
11	Par 64 1 kW Altman Med (Fixe sur la porteuse 22)
8	Iris 4, 4 x 1kW Strand units (Fixe sur la porteuse 47)
32	Orion 1KW Strand units (utilisation au sol)
2	projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1266, courte portée (Saignées)
2	projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1267, longue portée (Saignées)
32	FOH 1 Lekos 1kW Selecon Pacific 12° - 28° (fixe sur les passerelles dans la salle)
18	FOH 2 Lekos 1kW Selecon Pacific 12° - 28° (fixe sur les passerelles dans la salle)
6	FOH 2 Lekos 2kW strand Cadenza 9° - 16° (fixe sur les passerelles dans la salle)
4	FOH 3 Lekos 2kW strand Cadenza 9° - 16° (fixe sur les passerelles dans la salle)
24	Saignées Lekos 1kW Strand Cantata 11° - 26° (fixe sur les passerelles dans la salle)
Total de 84 projecteurs dans la salle	

AUTRES :

14	Sides-arms 24"
10	Booms (2' ou 5' ou 10')
6	Bases de boom sur roulettes
20	"Floor Bases"
1	Écran de cinéma Superglo 32' x 15' (projection de face seulement), position fixe entre le rideau de scène et le rideau coupe-feu.

DIVERS : (FRAIS DE LOCATION)

- Gélates Jeu de Lee et Roscolux.
- 1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION :

SYSTÈME D'AMPLIFICATION ET DE COMMUNICATION :

- 5 ENCEINTES PLEIN REGISTRE MEYER DISPOSÉES AINSI:
- 1 Au centre du proscenium, pour couvrir le centre du balcon, Meyer UPA-1C contrôlée par 1 un processeur Galileo 616 et 1 contrôleur Meyer M-1A
- 2 Pour le balcon, Meyer UPQ-1P (auto-amplifiées) contrôlées par 1 un processeur Meyer Galileo 616
- 2 Pour le parterre, Meyer UPQ-1P (auto-amplifiées) contrôlées par 1 un processeur Meyer Galileo 616.
- 2 Enceintes de graves MEYER 700-HP (auto-amplifiées), contrôlées par un processeur Meyer Galileo 616.
- 3 Meyers UPM-1P (enceintes auto-amplifiées de petites dimensions, en appoint pour l'avant de la salle, contrôlées par un processeur Meyer Galileo 616.
- 2 Armoires d'amplification pour les enceintes Meyer UPA-1C, comprenant 1 amplificateur Ashly Fet 2000 M, 1 contrôleur Meyer et 2 amplificateurs Crown Powertech 1 (système EAW FN 153)
- 4 Enceintes EAW FN 153 plein registre 450 Watts (mobiles et/ou accrochées) 40 Kg
- 8 Meyers UPJuniors pour effets surround, 4 à l'arrière du balcon, 4 à l'arrière du parterre contrôlées par un processeur Meyer Galileo 616.
- 2 Enceintes de régie JBL control 1 avec 1 amplificateur Yamaha AX-592
- 1 Retour de son et d'appel aux loges et/ou foyer comprenant 2 amplificateurs multicanaux TOA A-912 MK2 série II 900, 3 boîtes mobiles 70 Volts et 1 microphone d'appel TOA
- 1 Microphone devant le balcon pour diffusion aux loges et/ou au foyer (installation fixe)
- 1 Système Clearcom à 2 canaux avec possibilité de 8 postes et de 2 biscuits

CONSOLES ET APPAREILS : (MOBILES)

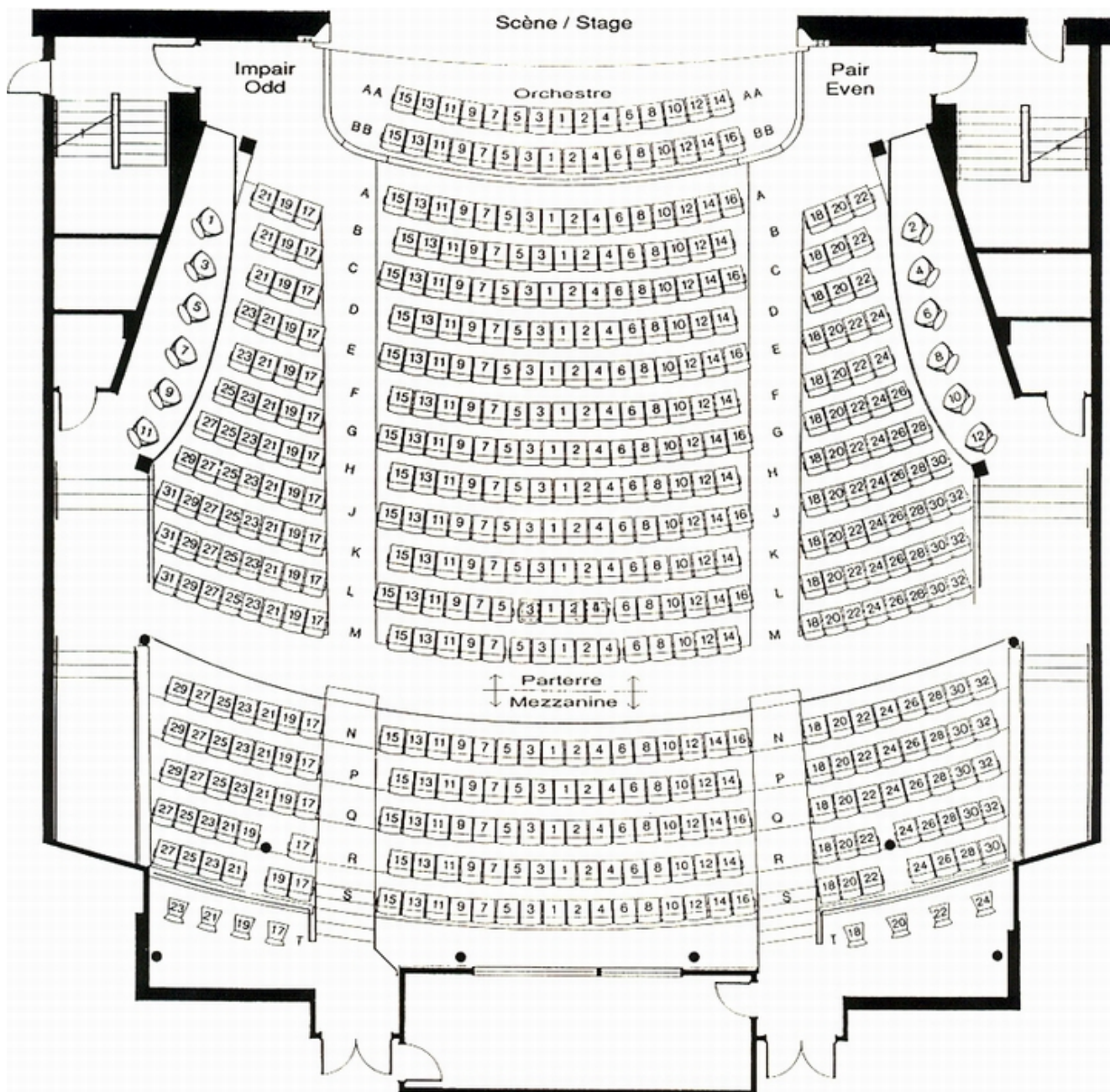
- 1 Console Yamaha 02R, 16 entrées lignes/micro (48 Volts) + 8 entrées lignes, 6 auxiliaires, 8 sorties "BUSS", 1 sortie stéréo
- 1 Console Yamaha M7CL, 48 entrées lignes/micro (48 volts), 16 sorties OMNI
- 2 Boîtes d'alimentation quadruple pour l'alimentation 48 Volts (pour la console 02R)
- 2 Égalisateurs / limiteurs, double DBX 2231
- 1 Enregistreur CD-RW Tascam CD-RW901sl
- 2 Lecteurs de disque compact DENON DN-C630
- 2 Appareils d'effets Yamaha SPX 900
- 4 Compresseurs / limiteurs double, Drawner DL 241
- 1 Shure SM-58

Monument National: Salle du Ludger-Duvernay

Spectacle :

Porteuses	Zéro	Matériel accroché	Point Zéro	H-TRIM	L-TRIM
	02'0"		Rideau maison		
1	02'7"		Faux cadre		
2	03'2"				
3	03'10"				
4	04'4"				
5	04'10"				
6	05'4"				
7	05'10"		Frise		
8	06'6"		Pendrillons		
9	07'2"				
10	07'10"				
11	08'6"				
12	09'2"				
13	09'10"				
14	10'6"		Frise		
16	11'10"		Pendrillons		
17	12'6"				
18	13'2"				
19	13'10"				
20	14'6"				
21	15'2"				
22	15'10"		11 pars64 (fixe)		
23	16'6"				
24	17'2"		Frise		
25	17'10"		Pendrillons		
26	18'6"				
27	19'2"				
28	19'10"				
29	20'6"		Fond noir		
31	22'0"				
32	22'6"				
33	23'2"				
34	23'10"		Frise		
36	25'2"		Pendrillons		

38	26'6"			
39	27'2"			
42	29'2"			
43	29'10"		Frise	
44	30'6"		TULLE	
45	31'6"		Pendrillons	
47	32'6"		10 IRIS 4 (fixe)	
49	33'10"			
50	34'6"			
51	35'2"			
52	35'10"			
53	36'6"		Traveller noir	
54	37'2"			
55	37'10"		Cyclo	
56	38'6"		Coupe vent noir	

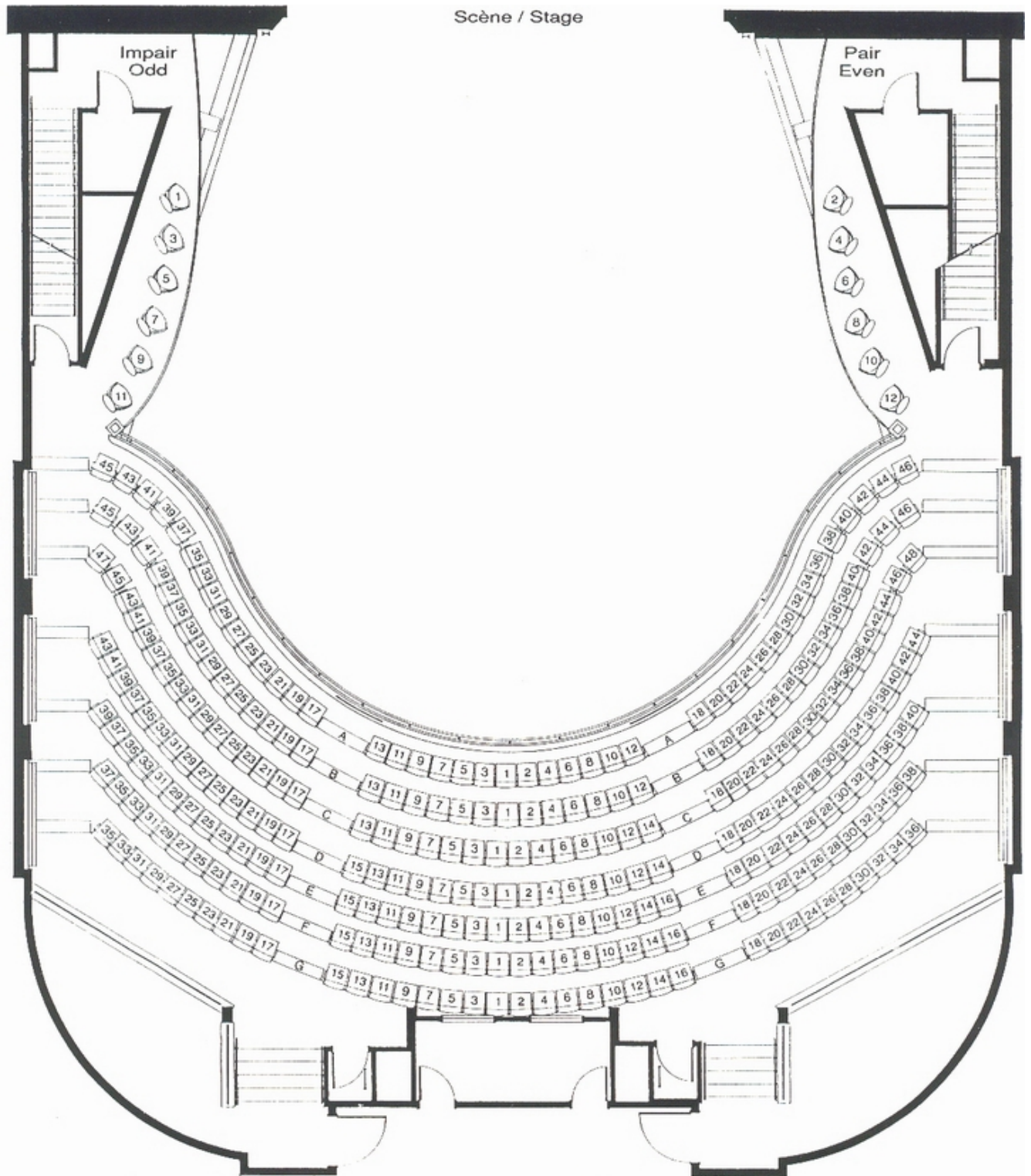


Plan des sièges / Seating plan

Salle Ludger-Duvernay	
Parterre	347
Mezzanine	158
Balcon	299
	804 places

Parterre	
Orchestre	31
Parterre	304
Loges	12
	347 places

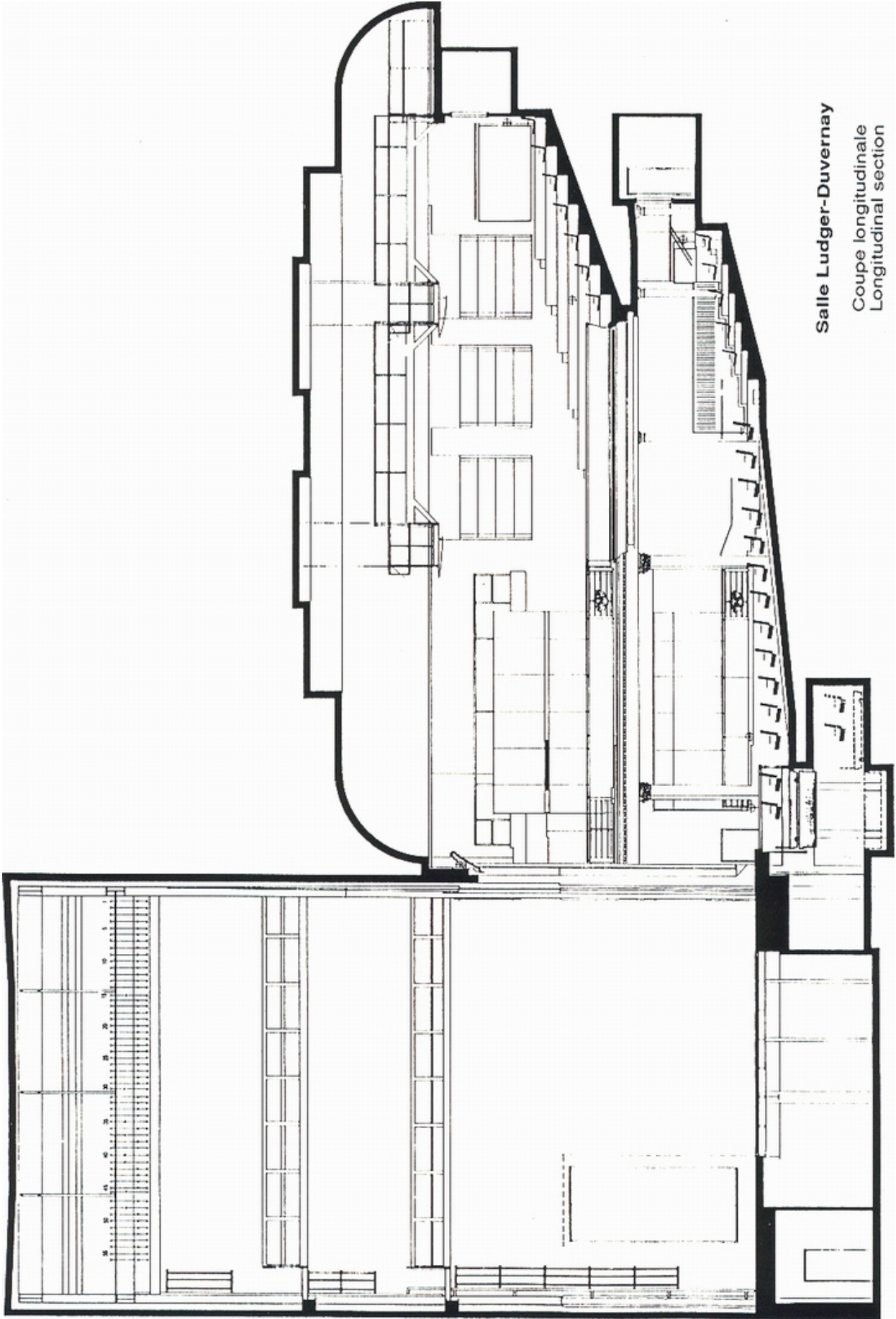
Mezzanine	
Mezzanine	150
Handicapés	8
	158 places



Plan des sièges / Seating plan

Salle Ludger-Duvernay	
Parterre	347
Mezzanine	158
Balcon	299
	804 places

Balcon/Balcony	
Sièges	287
Loges	12
	299 places



Salle Ludger-Duvernay
Coupe longitudinale
Longitudinal section

MONUMENT-NATIONAL
TECHNICAL SPECIFICATIONS
LUDGER-DUVERNAY

2011 -2012



1182, St-Laurent Blvd.
Montréal (Québec)
H2X 2S5

- Telephone : (514) 871-9883
- Fax : (514) 871-8298
- Telephone box office : (514) 871-2224
- Fax box office : (514) 871-4960
- E-mail : info@monument-national.qc.ca
- Web site : <http://www.monument-national.qc.ca/>

- Directeur Technique : Sylvain Prairie (514)-871-9883 extension 236
sylvainprairie@monument-national.qc.ca

- The Monument-National is the property of the National School of Canada.
- It is located near the corner of St-Laurent and René-Lévesque Blvds, within walking distance of both the St-Laurent and Place D'Armes Métro stations.
- The main entrance and the box-office are located at 1182 St-Laurent Blvd, the backstage entrance and loading at 1170 St-Laurent Blvd.
- The box office is managed by an independent company, La Billetterie Articulée, which is part of the Admission network.

Updated September 18th 2011
(Subject to change without notice)

HOUSE :

STYLE	SECTION	SEATS	TOTAL
Main floor	Forestage	31	
	Regular	304	
	Boxes	12	
	Sub-total		347
Mezzanine	Regular	150	
	Handicapped area	8	
	Sub-total		158
Balcony	Regular	287	
	Balcony boxes	12	
	Sub-total		299
		Grand total :	804

STAGE :

DIMENSIONS :

Stage frame : maximum opening : 34' wide X 24' high

Width (wall to wall) : 74'

Depth (plaster line to last line set) : 38' 6"

Grid height: 65'

Clearance under fly floors: 28'

Width between fly floors: 60'

35 traps 6' X 3' (traproom clearance : 11'6")

There is a cable trough around the acting area.

Load-in by freight elevateur: (22' x 92" x 95")

Flies : 48 single purchase conterweights (stage left)

MASKING :

- 5 Borders: 60' x 10', black velours
- 10 Legs: 12' x 28', black velours
- 2 Back blacks 34' (wide) x 28' (high), black velours straight
- 2 Back blacks 34' (wide) x 28' (high), black velours pleated
- 2 Traveller tracks 60' max. (operated from floor)
- 1 Black scrim sharktooth 60' x 29'
- 1 White scrim sharktooth 60' x 29'
- 1 White cyclorama filled scrim cotton 50' x 30'
- 1 House curtain operated stage left floor

DRESSING ROOMS:

First level dressing rooms :

- 2 Dressing rooms for 2 persons
- 1 Dressing room for 4 persons

- 1 Green room
- 1 Laundry room
- 1 Costume access via freight elevator 4' X 7'

Second level dressing rooms :

- 2 Dressing rooms for 8 persons
- 1 Costume access via freight elevator 4' X 7'

CONTROL BOOTHS :

Control booth : mezzanine under balcony at center.

Projection booth : balcony at center.

Sound control may be installed at the center of the house upon removal 9 seats.

ORCHESTRA PIT :

The pit is an adjustable elevator. The first level makes a forestage. The second adds 31 seats to the main level. The third makes an orchestra pit for 30 musicians and conductor.

EQUIPMENT:

- 1 Conductor's podium
- 1 Conductor's stand
- 24 Chairs and music stands
- 4 adjustable stools

LIGHTING EQUIPMENT :

CONTROL CONSOLE AND DIMMERS :

- 1 Strand 520 i
- 347 Dimmers 2.4 kW outlets 20 Amp. TLG
- 24 Dimmers 5KW outlets JOY 45 Amp.

LIGHTING POSITIONS :

- 3 Bridges FOH, 2 side tower positions
- 1 Forestage pipe over the pit-electric winch-18 circuits
- 1 No.1 LX on pipe no.3, plugging strip 24 circuits

Total of 47 pipes

- 1 German pipe S.L. on electric winch
- 1 German pipe S.R. on electric winch

EQUIPMENT :

12	Leko Selecon Pacific 50°
32	Leko Selecon Pacific 40°
22	Leko Selecon Pacific 30°
8	Leko Selecon Pacific 20°
7	Leko Strand SL 36°
8	Leko Strand SL 26°
3	Leko Strand SL 23°/50° Zoom
5	Leko Strand Century 6 X 22
31	Fresnel 1kW Strand Fresnelite 6" with B. doors
19	Fresnel 2kW Strand Fresnelite 8" with B. doors
3	Fresnel 5kW Strand Bambino 13" with B. doors
46	Par 64 1 W Altman VN / N / Med / Wide
11	Par 64 1 kW Altman Med (Fixed position on pipe 22)
8	Iris 4, 4 x 1kW Strand units (Fixed position on pipe 47)
32	Orion 1kW Strand units (groundrow)
2	Follow spots 400 W HTI Lycian 1266, short throw (ladders)
2	Follow spots 400 W HTI Lycian 1267, long throw (ladders)
32	FOH 1 Lekos 1kW Selecon 12°- 28° (fixed installation F.O.H.)
18	FOH 2 Lekos 1kW Selecon 12°- 28° (fixed installation F.O.H.)
6	FOH 2 Lekos 2kW strand Cadenza 9° - 16° (fixed installation F.O.H.)
12	FOH 3 Lekos 1kW Strand Cantata 11° - 26° (fixed installation F.O.H.)
4	FOH 3 Lekos 2kW strand Cadenza 9° - 16° (fixed on bridges inside the hall)
24	ladders Lekos 1kW Strand Cantata 11° - 26° (fixed on bridges inside the hall)
Total of 84 instruments fixed installation in F.O.H.	

MISCELLANEOUS :

14	Sides-arms 24"
10	Booms (2' ou 5' ou 10')
6	Booms on rollers
20	"Floor Bases"

MISCELLANEOUS: (RENTAL)

- Most colors Lee and Rosculux
- 1 MDG atmosphere (Haze Generator)

SOUND EQUIPMENT :

SPEAKERS AND HEADSETS :

4 SPEAKERS- FULL RANGE MEYER UPQ-1 P(SELF-POWER)

1 SPEAKER FULL RANGE MEYER UPA-1 C

- 1 UPA-1A In the « cluster position » controlled by 1 Meyer M-1A and Gallileo 616
- 2 UPQ-1P For the balcony controlled by MEYER Gallileo 616
- 2 UPQ-1P For main floor controlled by MEYER Gallileo 616
- 2 Sub woofer MEYER 700-HP (movable) controlled by MEYER Gallileo 616
- 3 UPM-1P front fill controlled by MEYER Gallileo 616
- 2 Amps racks For MEYER system c/w 8 ASHLY fet 2000M, 2 amps CROWN POWERTECH 1, 2 compressor equalisers stereo DBX 2231
- 4 EAW FN 153 full range speakers 450W. (movable/hangable) 40 Kg.
- 8 UP JUNIOR self power for surrond, 4 at the rear balcony, 4 rear main floor, Contolled by Gallileo 616
- 2 Booth monitors JBL Control 1 , amp. YAMAHA AX-592
- 1 Paging and program sound system to dressing rooms made up of 2 TOA A-912 MK2 amps, 3 70 volts extension speakers and TOA call mike
- 1 Stereo mike for program sound on balcony front (permanent)
- 1 Clearcom headset system, 2 channels, 6 beltpacks and headsets, 2 no-hand stations

MIXER AND EQUIPMENT :

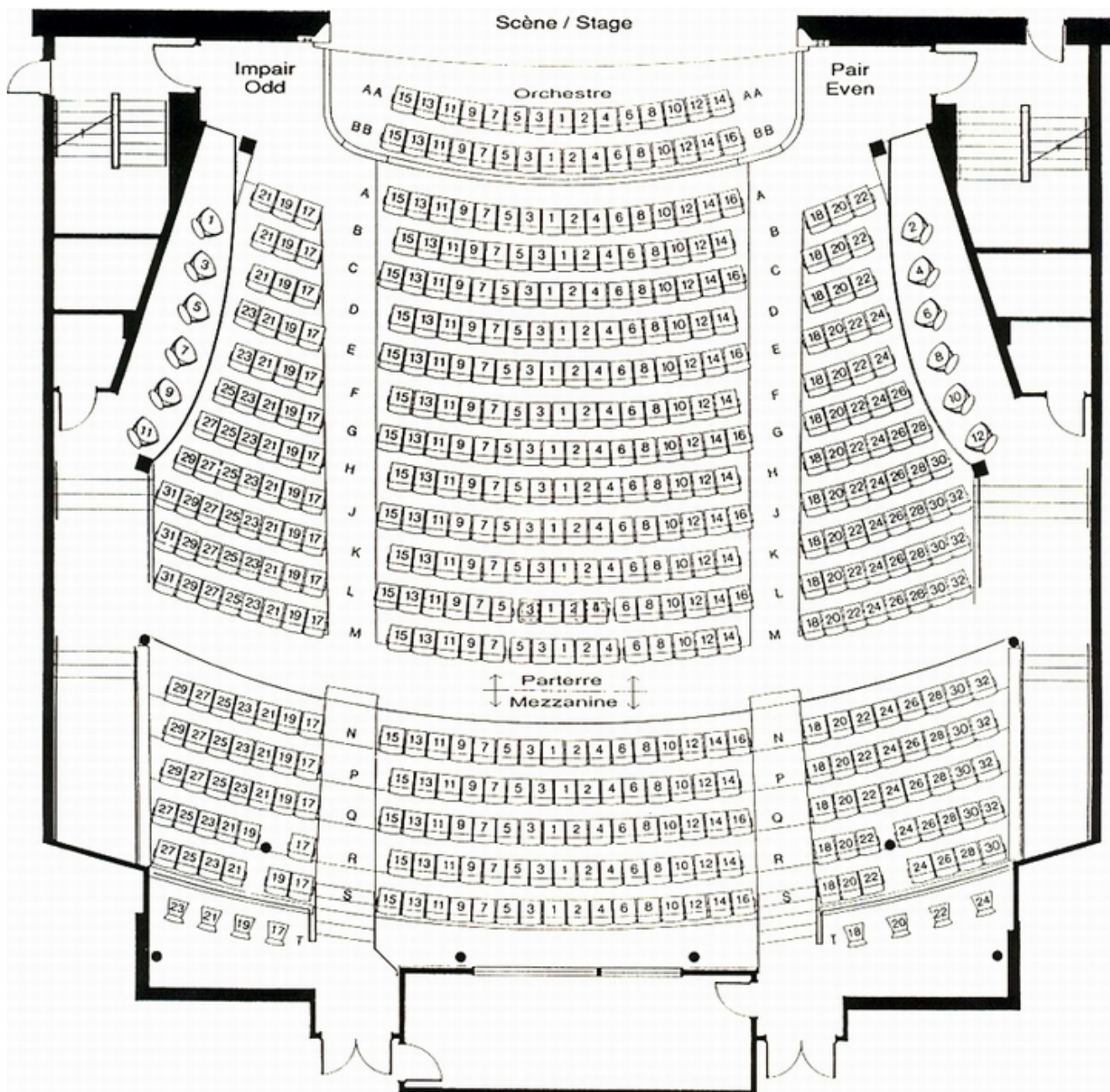
- 1 YAMAHA O2R, 16 mic input (48V) + 8 lines inputs+16 returns 6 auxiliaries, 8 stereo group outputs
- 1 MIDI recorder YAMAHA MDF3 (for O2R)
- 2 Power supplies 4 X 48 volts (for O2R)
- 1 YAMAHA M7CL, 48 inputs lines/mics (48volts) 16 outputs OMNI
- 2 Double equalizers/limitors DBX 2231
- 1 YAMAHA SPX 900 + remote RCX1
- 4 Double compressors/limitors, Drawner DL 241
- 1 Recorder CD-RW Tascam CD-RW901 sl
- 2 CD player DENON DN-C630
- 1 SHURE SM-58

Monument National: Salle du Ludger-Duvernay

Show :

Pipe	Distance	Identification	Zero	H-TRIM	L-TRIM
	02'0"		House curtain		
1	02'7"		False prosc.		
2	03'2"				
3	03'10"				
4	04'4"				
5	04'10"				
6	05'4"				
7	05'10"		Border		
8	06'6"		Legs		
9	07'2"				
10	07'10"				
11	08'6"				
12	09'2"				
13	09'10"				
14	10'6"		Border		
16	11'10"		Legs		
17	12'6"				
18	13'2"				
19	13'10"				
20	14'6"				
21	15'2"				
22	15'10"		18 pars64		
23	16'6"				
24	17'2"		Border		
25	17'10"		Legs		
26	18'6"				
27	19'2"				
28	19'10"				
29	20'6"		Black drop		
31	22'0"				
32	22'6"				
33	23'2"				
34	23'10"		Border		
36	25'2"		Legs		
38	26'6"				
39	27'2"				

42	29'2"				
43	29'10"		Border		
44	30'6"		Black scrim		
45	31'6"		Legs		
47	32'6"		10 IRIS 4		
49	33'10"				
50	34'6"				
51	35'2"				
52	35'10"				
53	36'6"		Black drop		
54	37'2"		Cyclo		
55	37'10"				
56	38'6"		Black drop		

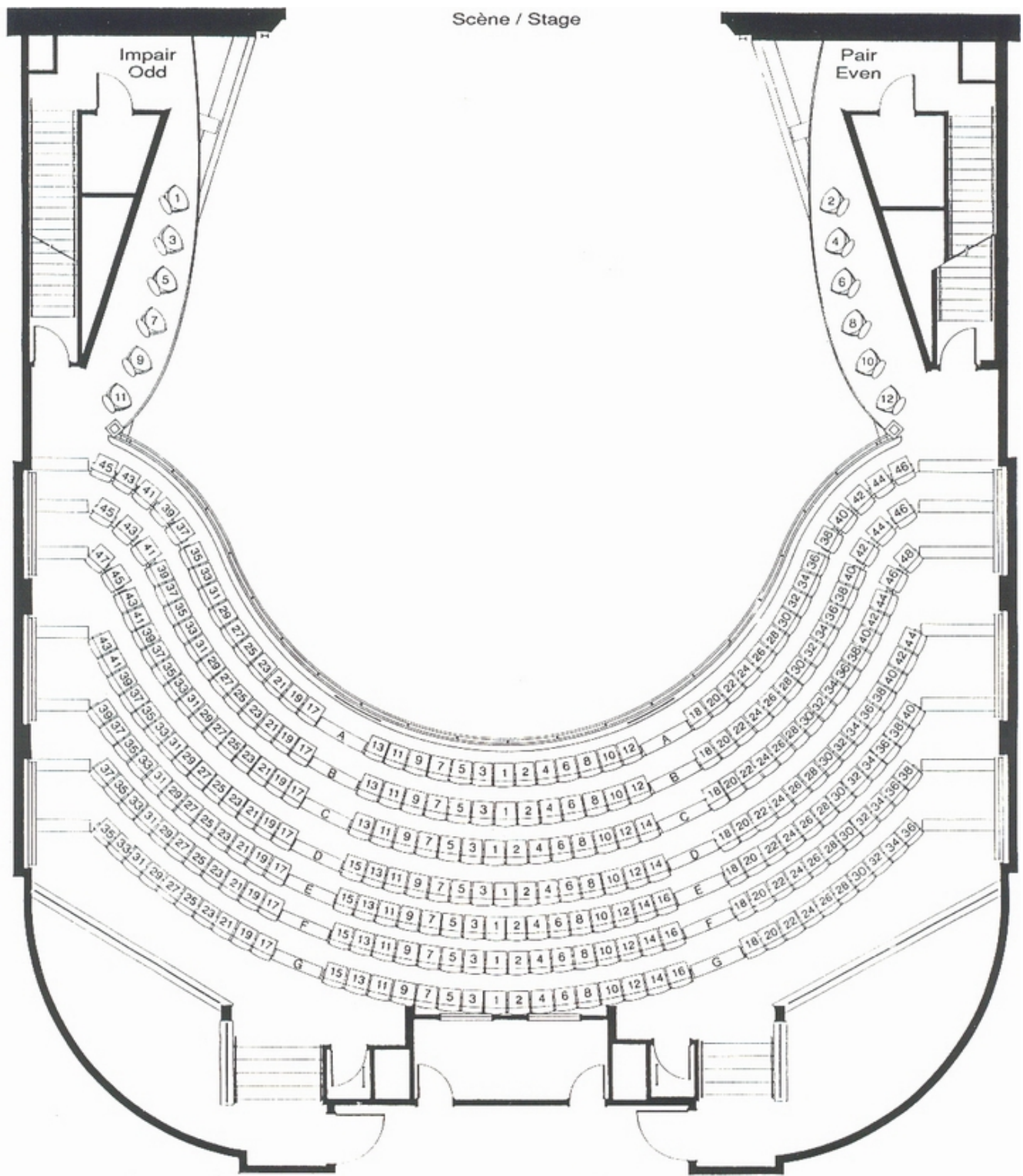


Plan des sièges / Seating plan

Salle Ludger-Duvernay	
Parterre	347
Mezzanine	158
Balcon	299
	804 places

Parterre	
Orchestre	31
Parterre	304
Loges	12
	347 places

Mezzanine	
Mezzanine	150
Handicapés	8
	158 places



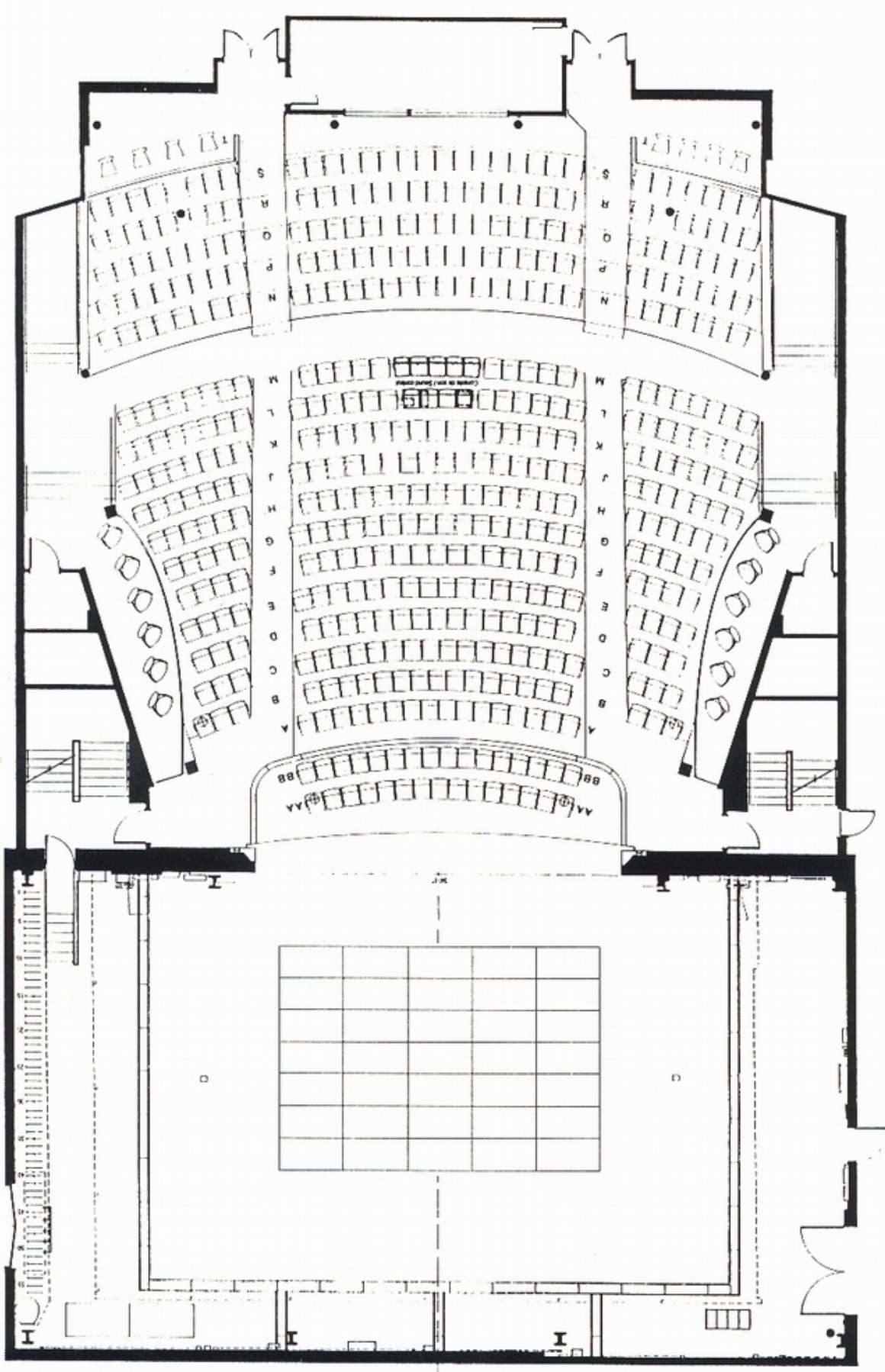
Plan des sièges / Seating plan

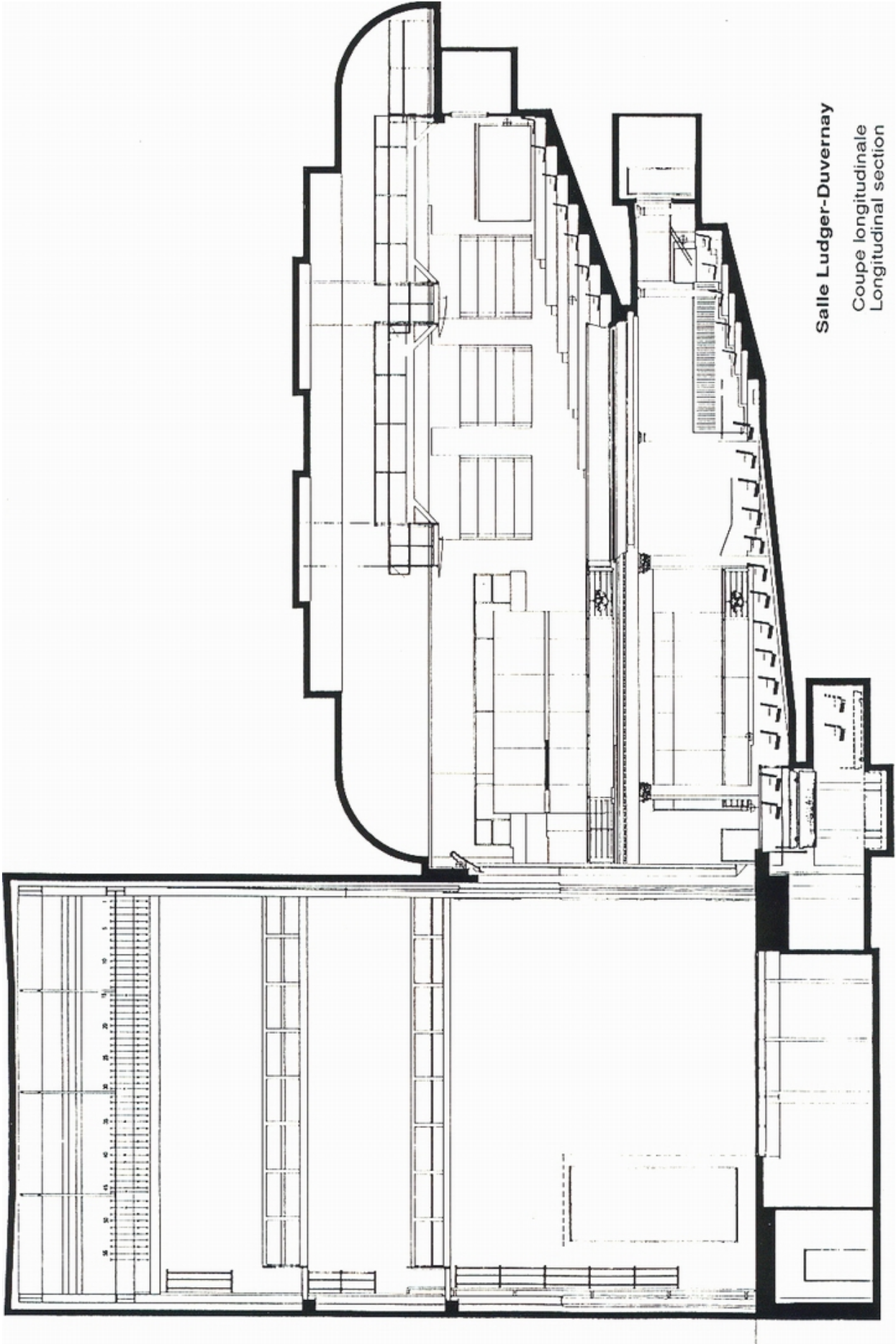
Salle Ludger-Duvernay	
Parterre	347
Mezzanine	158
Balcon	299
	804 places

Balcon/Balcony	
Sièges	287
Loges	12
	299 places

Salle Ludger-Duvernay

Plan du parterre et de la mezzanine
Plan of parterre and mezzanine





Salle Ludger-Duvernay

Coupe longitudinale
Longitudinal section